



**Gliederung**

- Einleitung: YouTube, Europawahl und Projektion 2060
- Gemeinde braucht digitale Touchpoints
- Social Media ist persönlich
- Digitalisierung theologisch
- Jenseits der Parochie

Folie 3

**Ich versuche, ohne ..... auszukommen**

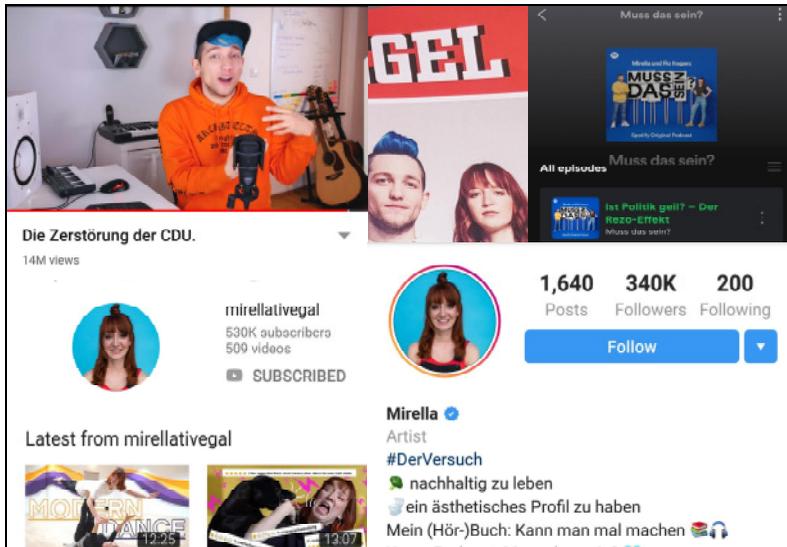
Auflösung auf der letzten Folie

**Youtube ist  
für Jugendliche  
ein Leitmedium**

Überraschung!

ssen. ...ischen  
ideo hat YouTuber Rezo ein Millio-  
npublikum erreicht. Eine neue

Folie 5



Rezo: <https://www.youtube.com/watch?v=4Y1lZQsyuSQ>

Mirella: <https://www.youtube.com/user/mirellativegal>

<https://www.instagram.com/mirellativegal/>

<https://open.spotify.com/show/4thrWtXajK3XpVfWT21G4Y>

## Folie 6

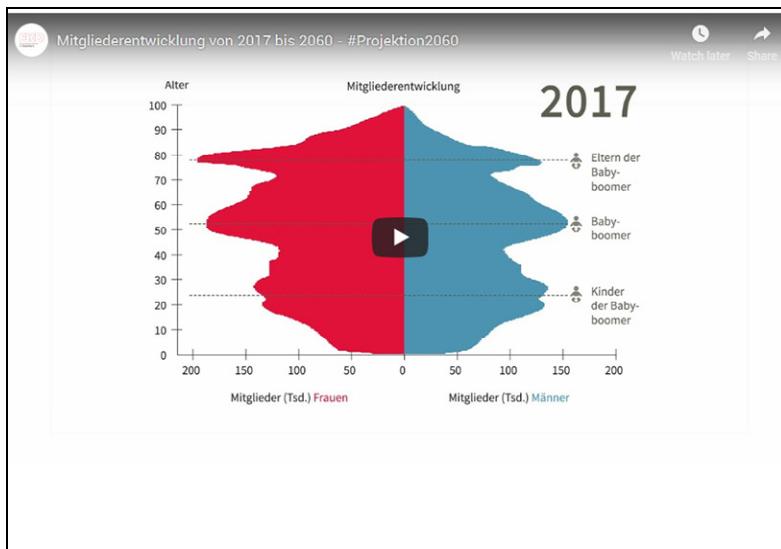


<https://www.zdf.de/nachrichten/heute/forschungsgruppe-wahlen-warum-europa-so-gewaehlt-hat-100.html>

# Projektion 2060

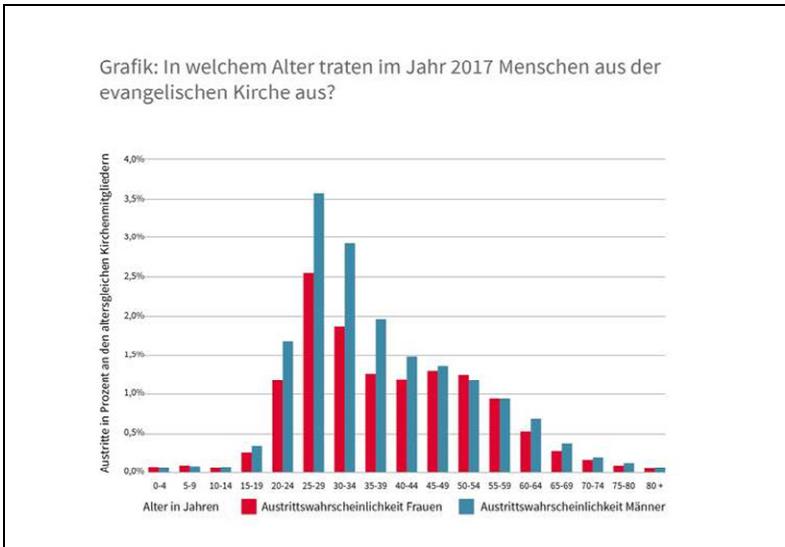


## Folie 8



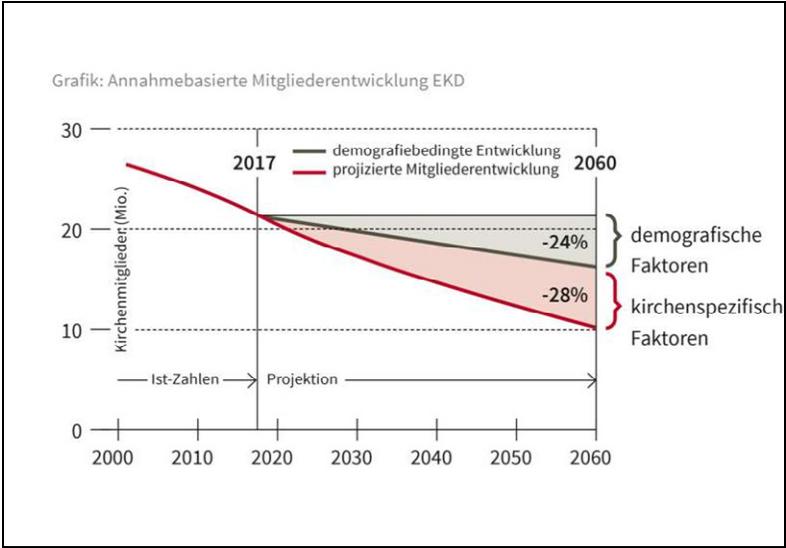
<https://www.ekd.de/projektion2060-mitgliederzahlen-45532.htm>

## Folie 9



<https://www.ekd.de/projektion2060-faktoren-mitgliederrueckgang-45534.htm>

Folie 10



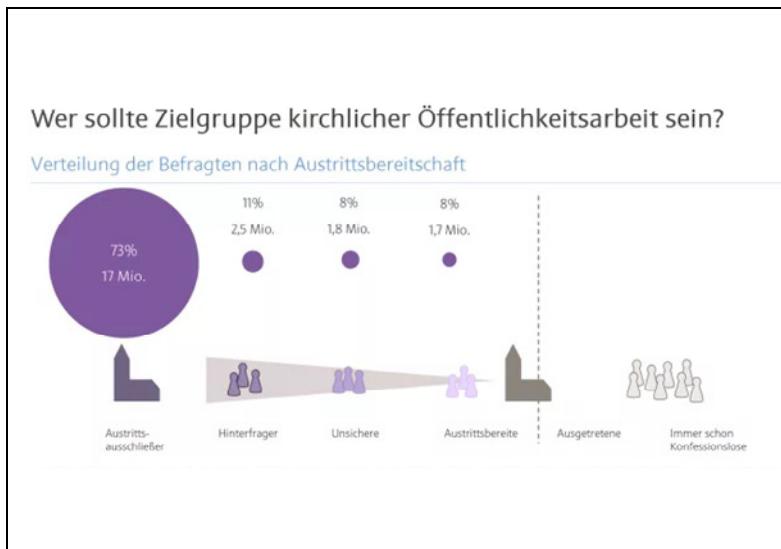


<https://theonet.de/2018/06/23/digitalisierung-macht-milieuverengung-deutlich-und-fragt-wie-wir-kirche-sein-wollen-digitalekirche/>





## Folie 14



<https://theonet.de/2019/04/08/mehr-als-ein-relaunch/>

**Gemeindeaufbau:  
Kundenbindung + Neukundenakquise**



**Free WiFi**

Network: Redeemer Church Guest  
Pswd: servegod

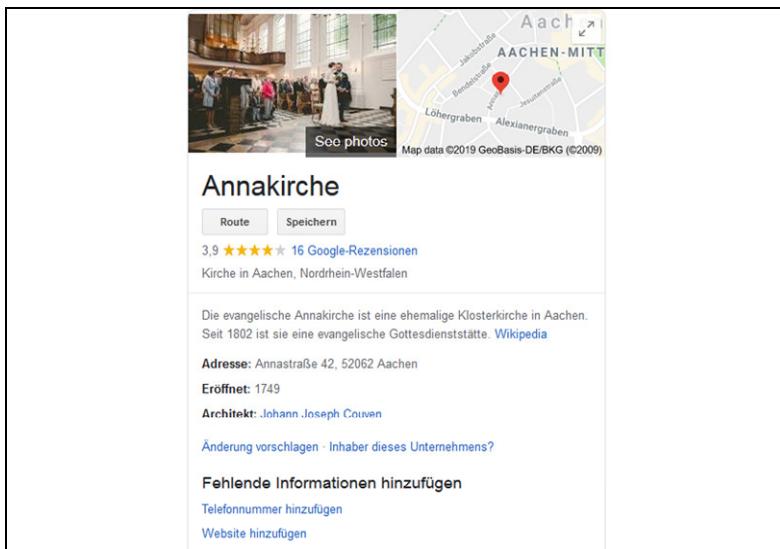
**beginnt für die meisten online/digital**

## Usecase: Gottesdienstsuchen...



<https://theonet.de/2019/05/01/gemeindeaufbau-beginnt-online/>

## Folie 17



The screenshot shows a Google Maps listing for the Annakirche in Aachen. At the top left is a photo of the church interior with a 'See photos' button. To the right is a map snippet showing the church's location in Aachen-Mitte, near the Jakobstraße and Bundesstraße. Below the map is the title 'Annakirche' and buttons for 'Route' and 'Speichern'. The listing includes a 3.9-star rating from 16 Google reviews and the text 'Kirche in Aachen, Nordrhein-Westfalen'. A description states it is an evangelic church, formerly a monastery church, built in 1802. Key details include the address 'Annastraße 42, 52062 Aachen', the opening year '1749', and the architect 'Johann Joseph Couven'. At the bottom, there are links to 'Fehlende Informationen hinzufügen', 'Telefonnummer hinzufügen', and 'Website hinzufügen'.

**Annakirche**

Route Speichern

3.9 ★★★★★ 16 Google-Rezensionen

Kirche in Aachen, Nordrhein-Westfalen

Die evangelische Annakirche ist eine ehemalige Klosterkirche in Aachen. Seit 1802 ist sie eine evangelische Gottesdienststätte. [Wikipedia](#)

**Adresse:** Annastraße 42, 52062 Aachen

**Eröffnet:** 1749

**Architekt:** Johann Joseph Couven

[Änderung vorschlagen](#) - [Inhaber dieses Unternehmens?](#)

**Fehlende Informationen hinzufügen**

[Telefonnummer hinzufügen](#)

[Website hinzufügen](#)

## Taufe als Dienstleistung vor Ort?

JSON Rohdaten Kopfzeilen

Speichern Kopieren

Kirchen:

```

= 0:
  Name: "Kirche Am See, Duisburg-Wedau"
  GUID: "A74C9B30-9B46-4807-8001-1042F7000005"
  Gemeinde: "BEE8B62A-D114-498E-AE03-BCD065000632"
  Strasse: "Am See 8"
  PLZ: "47279"
  Ort: "Duisburg"
  Beschreibung: ""
  Öffnungszeiten: null
  Kirchentypus: 1
  Eigenschaften:
    = 0: 25
    1: 3
  BildURL: "http://terrine.ek(r.de/upload/5-175112413550013b04e9014.jpg"
  BildID5: "d73686c40826cfe90974e0fc663383bf"
  Bildautor: "Gemeinde Trinitatis"
  latitude: 51.3897859059
  longitude: 6.79617751193
  updatedAt: "2017-12-19T16:07:01+00:00"
  > 1: (-)
  > 2: (-)
  > 3: (-)
  > 4: (-)
  > 5: (-)

```



### Die Dienstleistung Taufe über structured data verbreiten

<https://theonet.de/2018/06/20/relaunch-die-dienstleistung-taufe-ueber-structured-data-verbreiten/>

August 2018

**Anmeldung zum Konfirmandenunterricht mit Konfirmation im Jahr 2020**

Liebe Familien,

gemäß unseren Unterlagen kann Ihr Kind ab diesem Jahr den Konfirmandenunterricht bei uns besuchen.  
In unserer Gemeinde beginnt die Konfirmandenzeit für alle angemeldeten Kinder gemeinsam mit verbindlichen Angeboten im Rahmen der Jugendarbeit ab Ende September diesen Jahres. Danach findet der Unterricht ab Mai 2019 bis zur Konfirmation im April/Mai 2020 in einer der u.g. Wahlguppen statt.  
Jede Gruppe lernt sich in Verbindung mit einer Freizeit in unserem Jugendheim in [redacted] vorher kennen (140,-/Ermäßigungen erfragen).

Drei Termine für die Unterrichtsphase ab Mai haben Sie zur Auswahl.  
Zwei Termine im Gemeindehaus [redacted] und einen Termin im Gemeindehaus [redacted].

- 1) Dienstags, 16:30 Uhr -18:00 Uhr [redacted]  
[redacted] -Fahrt Fronleichnam 2019
- 2) Dienstags, 16:30 Uhr-18:00 Uhr [redacted]  
[redacted] -Fahrt Himmelfahrt 2019
- 3) Mittwochs, 16:30 Uhr-18:00 Uhr [redacted]  
[redacted] -Fahrt Pfingsten2019

Jeweils vier Tage

Die Kennenlern-Freizeit in [redacted] ist verbindlich, von daher überlegen Sie gut, wann Ihr Kind am besten kann.  
Die Konfirmationen sind dann im April/Mai 2020 und werden zeitnah nach den Anmeldungen festgelegt.  
Die Angebote im Rahmen der Jugendarbeit zwischen September 2018 und Mai 2019 geben wir Ihnen auf einem Extrablatt bekannt.

**Für alle Konfirmanden/Innen beginnt die Konfirmandenzeit mit einem Anmeldegottesdienst am [redacted], 21. September 2018 um 10:00 Uhr in der Kirche [redacted].** Nach dem Gottesdienst besteht Gelegenheit, sich über Einzelheiten der Konfirmandenarbeit zu informieren.  
**Bitte geben Sie die Anmeldung dann bei dem Anmeldetermin ab. Nur bei Verhinderung bitte vorher einreichen.**

Mit freundlichen Grüßen auch im Namen meiner Kollegen/Innen  
Ihr [redacted] Pfr. [redacted], Pfr. [redacted] und [redacted]

<https://theonet.de/2018/09/06/digitalisierung-ist-kein-allheilmittel-wir-brauchen-auch-einen-kulturwandel-digitalekirche/>





Seite durchsuchen

**pfarrerverband.de**  
Die Internetseite für evangelische Pfarrerinnen und Pfarrer in Deutschland

Startseite  
Service  
Meldungen  
Pfarrerblatt  
    > Aktuelle Beiträge  
    Predigtimpulse  
    Editorial  
    Archiv  
    Impressum  
Pfarrertag  
Verband  
Vereine  
Kontakt

Kirche und Social Media  
**Jenseits der Parochie**  
Von: Wolfgang Lünenbürger-Reidenbach / Ralf Peter Reimann / Alexander Ebel  
5 *Kommentare* zu diesem Artikel / *Artikel kommentieren*

*Das Internet verändert nicht nur unser Kommunikationsverhalten, sondern auch unsere Lebenswelt. Das »social web« bietet neue Vergemeinschaftungsformen. Hat das auch Relevanz für die pfardienstliche Tätigkeit? Und wie verändern diese Medien Verkündigung und Gemeindefarbeit? Die Autoren des folgenden Beitrags plädieren dafür, »Facebook & Co« aktiv zu nutzen und das »soziale Netz« als Teil pfardienstlicher Aufgaben wahrzunehmen.<sup>1</sup>*

**von 2013**

Im Sozialen Netz kommunizieren Menschen – nicht Institutionen

Crossmediale Verzahnung visibler Personen:

<http://www.pfarrerverband.de/pfarrerblatt/archiv.php?a=sow&id=3323>

„Die religiöse Kommunikation lange bestimmende Form der Autorität, etwa durch die Ordinierten repräsentiert, wird abgelöst durch die – soziologisch, nicht psychologisch zu bestimmende – *Kommunikationsform der Authentizität*. Heute ist nicht lehrmäßige Kohärenz oder organisatorische Verlässlichkeit, sondern die Lebensdienlichkeit für die Rezeption entscheidend. Dabei geht es in der mit Informationen überfluteten digitalen Gesellschaft nicht um abstrakte Konzepte wie um Wahrheit, sondern ganz einfach – oder kompliziert – um *Relevanz*. Nur das, was den Menschen praktisch im Leben weiterzuhelfen verspricht, erhält Aufmerksamkeit.“

Prof. Dr. Christian Grethlein, EKD-Synode 2014

[https://www.ekd.de/synode2014/schwerpunktthema/s14\\_iv\\_4\\_impulsreferat\\_grethlein.html](https://www.ekd.de/synode2014/schwerpunktthema/s14_iv_4_impulsreferat_grethlein.html)

Folie 24

Medienwandel, Beispiel: Aus der mündlichen Verkündigung Jesu (Königsreich Gottes) wird in den Paulus-Briefen die Gerechtigkeit Gottes, so Prof. Christian Grethlein. #AKGemPäd #digitaleKirche (2)

 **RalfPeter Reimann**  
@ralpe

εὐαγγελίζεσθαι (euangelizesthai) ist Medium, weder Aktiv noch Passiv, also ein interaktives, grundsätzlich ergebnisoffenes Kommunikationsgeschehen, so Prof. Christian Grethlein. #AKGemPäd #digitaleKirche (2)

9:21 PM - 17 Mar 2019

1 Retweet 8 Likes



  1  8 

Folie 25



The video player shows a man with glasses and a white shirt smiling. Behind him is a chalkboard. On the left, a simple line drawing of a person with glasses and a hand raised. On the right, the following text is written on the chalkboard:

- entschleunigen
- glauben
- reden
- leben

Below this list, the text reads: "Frieden, feiern, wählen.... machen mein Leben reicher!!". The video player interface includes a progress bar at 0:00 / 1:56, a like button with 10 likes, a share button, a save button, and a subscribe button with 157 subscribers. The video title is "Frieden, feiern und wählen ... machen mein Leben reicher!!" and it has 1,167 views. The channel name is "angedacht" and it was published on May 23, 2019.

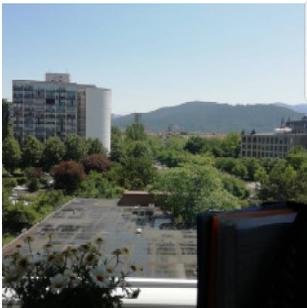
<https://www.youtube.com/watch?v=61L6qX59vuw>

## Folie 26



📱 📶 57% 22:29

sara\_jasmilin



❤️ 💬 📄 📌

👤 Liked by pfarrermarkuseisele and 39 others

sara\_jasmilin Los geht's mit einem neuen Projekt, dass mir schon lange auf dem Herzen liegt:

Auf Instagram gibt es viele Blogs von Pfarrer\*innen und Vikar\*innen. Selten findet man auch mal eine Gemeindediakon\*in auf Instagram aber einen Blog von einer Studentin der Religionspädagogik und



## Social Media Guidelines

der Evangelischen Kirche im Rheinland, der Evangelischen Kirche von Westfalen und der Lippischen Landeskirche

**Haben Sie Spaß!**  
Machen Sie nichts, was Ihnen grundsätzlich unangenehm ist, aber bleiben Sie offen für Neues. Probieren Sie auch mal was aus. Nutzen Sie Ihre Gaben. Seien Sie authentisch.

[https://www.smg-rwl.de/?page\\_id=10](https://www.smg-rwl.de/?page_id=10)





[https://theonet.de/2018/10/03/digitalisierung-wo-wir-stehen-und-worueber-wir-nachdenken-ekir\\_de-kidw-digitalekirche](https://theonet.de/2018/10/03/digitalisierung-wo-wir-stehen-und-worueber-wir-nachdenken-ekir_de-kidw-digitalekirche)

## Folie 30

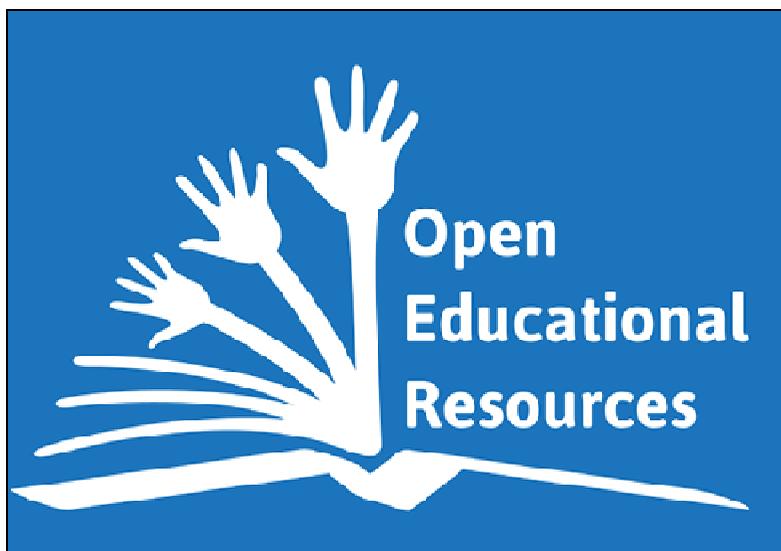


Welche Position haben wir als Kirche?

**Augustinus:**

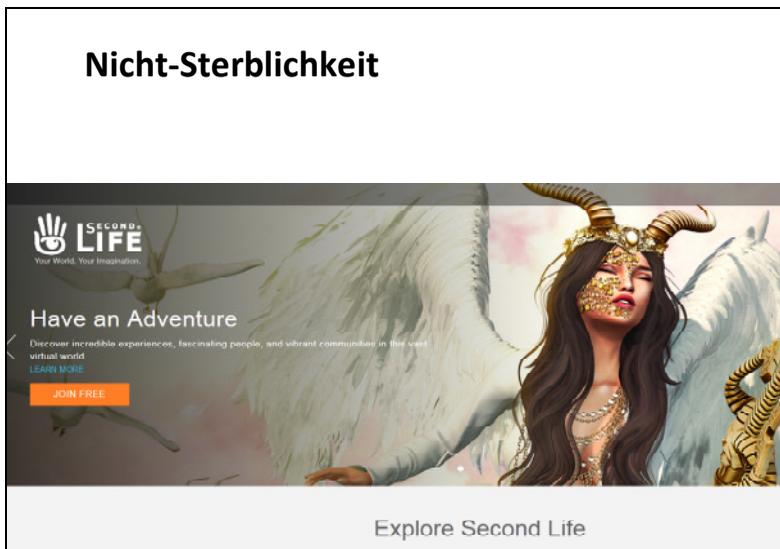
„Wenn eine Sache nicht gemindert wird, da man sie mit anderen teilt, ist ihr Besitz unrecht, solange man sie nur allein besitzt und nicht mit anderen teilt.“







## Nicht-Sterblichkeit



Screenshot Second Life

## Folie 35



The image shows a screenshot of a Twitter post. At the top, there are navigation options: 'Notifications', 'Messages', and 'Search Twitter'. The tweet is from user **RalfPeter Reimann** (@ralpe). The text of the tweet reads: 'Im Silicon Valley zielt man auf die Nicht-Sterblichkeit (immortality) des Menschen, vielleicht müsste daher kontextuelle Evangeliumskommunikation die Endlichkeit / Sterblichkeit des Menschen betonen, so Prof. Christian Grethlein. #AKGemPäd #digitaleKirche (9)'. Below the text, there is a 'Translate Tweet' button and the timestamp '9:48 PM - 17 Mar 2019'. The tweet has 4 retweets and 4 likes, with small profile pictures of the users who interacted. At the bottom, there is a text input field with a small profile picture and the placeholder text 'Add another Tweet'.

Notifications Messages Search Twitter

Menschen, so Prof. Christian Grethlein in der Diskussion zum Vortrag.

 **RalfPeter Reimann**  
@ralpe

Im Silicon Valley zielt man auf die Nicht-Sterblichkeit (immortality) des Menschen, vielleicht müsste daher kontextuelle Evangeliumskommunikation die Endlichkeit / Sterblichkeit des Menschen betonen, so Prof. Christian Grethlein. #AKGemPäd #digitaleKirche (9)

Translate Tweet

9:48 PM - 17 Mar 2019

4 Retweets 4 Likes   

  4  4 

 Add another Tweet

## KI & Maschinentlernen

TEACHABLE MACHINE

Teach a machine using your camera, live in the browser. No coding required.

[Let's Go!](#)

or [skip the tutorial](#)

This is an A.I. Experiment

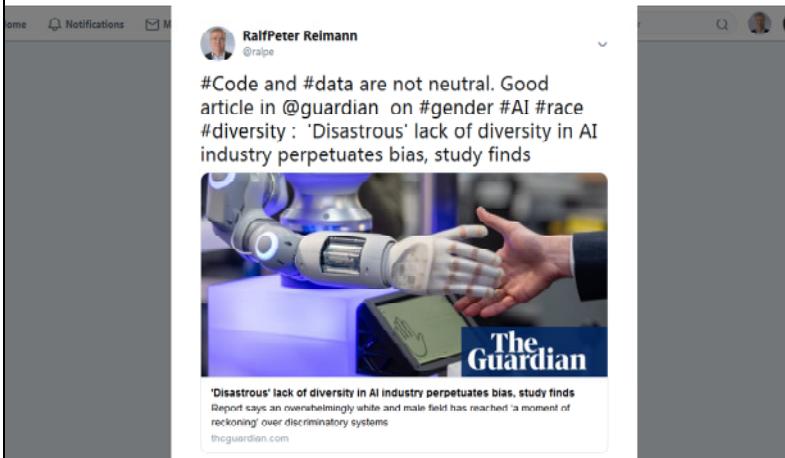
Made with some friends from Google

[Privacy & Terms](#)

An update to Teachable Machine

<https://teachablemachine.withgoogle.com>

## Big Data, Algorithmen und Freiheit



A screenshot of a tweet from RalfPeter Reimann (@ralpe) discussing AI diversity. The tweet text is: "#Code and #data are not neutral. Good article in @guardian on #gender #AI #race #diversity : 'Disastrous' lack of diversity in AI industry perpetuates bias, study finds". Below the text is a photo of a robotic hand shaking a human hand, with a Guardian logo in the bottom right corner. Below the photo is a link to the article: "'Disastrous' lack of diversity in AI industry perpetuates bias, study finds" and a short description: "Report says an overwhelmingly white and male field has reached a moment of reckoning' over discriminatory systems". The Guardian logo is also visible in the bottom right corner of the photo.

ome Notifications M

RalfPeter Reimann  
@ralpe

#Code and #data are not neutral. Good article in @guardian on #gender #AI #race #diversity : 'Disastrous' lack of diversity in AI industry perpetuates bias, study finds



**The Guardian**

**'Disastrous' lack of diversity in AI industry perpetuates bias, study finds**  
Report says an overwhelmingly white and male field has reached a moment of reckoning' over discriminatory systems

theguardian.com



# Folie 39

Sacharja 4, 6b  
**Es soll nicht durch Heer oder Kraft, sondern durch meinen Geist geschehen, spricht der Herr Zebaoth.**

**Heiliger Geist**  
pustet und weht wo er will.  
Der alte Wüstenwind,  
der Veränderung bringt.  
In mir, in dir,  
*in mir, in dir.*

Ganz anders als das sonst so geht.  
Mal nur ein zaghafter Hauch  
oder ein tosendes Brausen, das keinen Stein  
auf dem anderen lässt.  
Bringt Wandel,  
Erkenntnis,  
Liebe und Gnade.  
In mir, in dir,  
*in mir, in dir.*

#Microandacht  
#Wochenandacht

Evangelische Kirche im Rheinland  
Published by Julia-Rabacca Riedel (7)  
Like This Page June 9

Der Heilige Geist weht und bringt Veränderungen mit sich. sagt Vikar Nico Ballmann in seiner #Microandacht zum #Wochenandacht an #Pflingsten. @vikarnicoballmann

Tag Photo Add Location Edit

43 3 Comments 35 Shares

Like Comment Share

Most Relevant

Ute Schlooser Frohe Pfingsten und lieben Gruß an Herrn Ballmann aus dem Stadtblümchen

Like Reply Message 2d

Ingelein Mafeld Frohe Pfingsten

Like Ban Maccana 2d

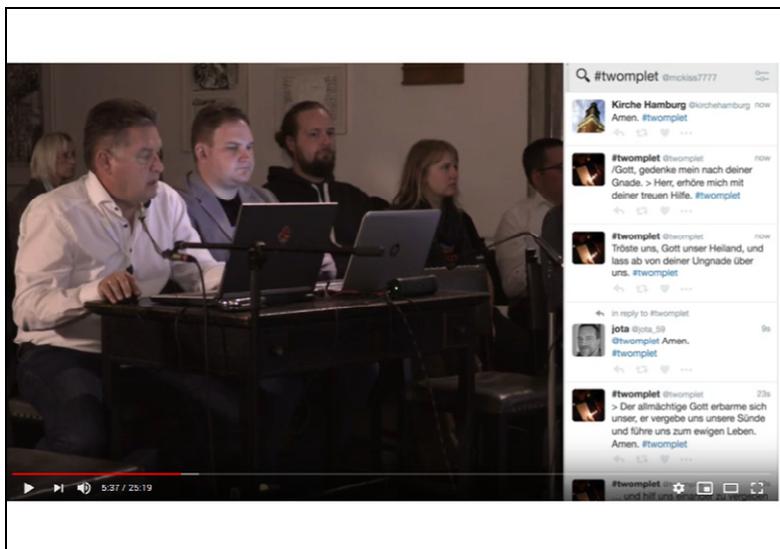
Write a comment...

## Folie 40



Neue Verkündigungsformate

## Folie 41



<https://www.youtube.com/watch?v=qtfXTQ6GhC8>

# Folie 42

The screenshot shows the website for 'CHAT SEELSORGE der Evangelischen Kirche'. The header includes navigation links for 'Homepage', 'Impressum', and '?'. Below the header, there are links for 'Seelsorger', 'Seelsorge und Beratung', 'Kontakt', 'Mitmachen?', and 'Mailsseelsorge'. The main content area is divided into two columns. The left column lists the next chat sessions: one on Wednesday, June 12, 2019, moderated by Carsten Krabbes, and another on Monday, June 17, 2019, moderated by Anselm Stuckenberg. The right column, titled 'Im nächsten Chat', lists the moderators and seelsorger for the upcoming chat: Carsten Krabbes (Pastor), Heike Beckedorf (Pastorin), and Wulf Gräntzdörfler (Seelsorger). There is also a link for 'Alle Seelsorger'.

**CHAT SEELSORGE**  
der Evangelischen Kirche

[Homepage](#) | [Impressum](#) | [?](#)

[Seelsorger](#) | [Seelsorge und Beratung](#) | [Kontakt](#) | [Mitmachen?](#) | [Mailsseelsorge](#)

**Nächster CHAT:** Mittwoch, 12.06.19 | 20:00

Moderation: Carsten Krabbes  
**Mittwoch, 12.06.19 | 20:00**  
Dauer: 20:00 - 22:00 Uhr

**Nächster CHAT:** Montag, 17.06.19 | 20:00

Moderation: Anselm Stuckenberg  
**Montag, 17.06.19 | 20:00**  
Dauer: 20:00 - 22:00 Uhr

**Im nächsten Chat:**

Moderation:  
Carsten Krabbes  
Pastor

Seelsorger:  
Heike Beckedorf  
Pastorin

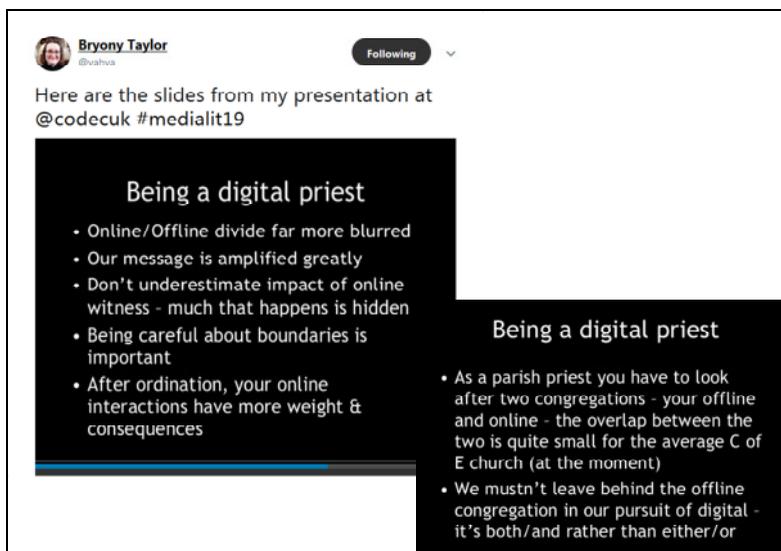
Wulf Gräntzdörfler  
Seelsorger

[Alle Seelsorger:](#)





## Folie 45



The image shows a screenshot of a Twitter post. At the top left is the profile picture of Bryony Taylor (@vahva) and her name. To the right is a 'Following' button. The text of the tweet reads: 'Here are the slides from my presentation at @codecuk #medialit19'. Below the text are two overlapping slide images. The left slide is black with white text and a blue horizontal line at the bottom. The right slide is also black with white text.

**Bryony Taylor**  
@vahva

Following

Here are the slides from my presentation at @codecuk #medialit19

**Being a digital priest**

- Online/Offline divide far more blurred
- Our message is amplified greatly
- Don't underestimate impact of online witness - much that happens is hidden
- Being careful about boundaries is important
- After ordination, your online interactions have more weight & consequences

**Being a digital priest**

- As a parish priest you have to look after two congregations - your offline and online - the overlap between the two is quite small for the average C of E church (at the moment)
- We mustn't leave behind the offline congregation in our pursuit of digital - it's both/and rather than either/or

<https://twitter.com/vahva/status/1138445270633668608>

## Parochie

In 1. Petr 1,17 gebrauchte παροικία – jenseits des Hauses, Luther übersetzt dies als Fremde – benennt die Umwelt jenseits des eigenen Hauses als den Ort, wo Christen leben.

„...so führt euer Leben in Gottesfurcht, solange ihr hier in der Fremde weilt.“

→ Kirchen-/Gemeindegebiet

**Wir brauchen Chorbischöfinnen – oder Social Media gehört in die Ortsgemeinde**

<https://theonet.de/2017/07/21/wir-brauchen-chorbischoefinnen-oder-social-gehört-in-die-ortsgemeinde/>

chorepiskopos

chora = Land

Chorbischof

episcopus missus



<https://www.spiegel.de/video/pfingsten-social-media-fest-fuer-pfarrerin-theresa-brueckner-video-99027659.html>

<https://theonet.de/2017/07/21/wir-brauchen-chorbischoefinnen-oder-social-geht-in-die-ortsgemeinde/>

## Folie 49

- Als Kirche haben wir eine Botschaft, die wir allem Volk auszurichten haben, aber unsere Aufgabe ist es nicht, unser Organigramm zu predigen.
- Social Media ist sozial und zielt auf persönliche Kommunikation. Wer kann für Kirche Gesicht zeigen?
- Im Orchester spielt es sich besser. Statt ein allumfassendes Social-Media-Programm aus der Öffentlichkeitsarbeit solo zu spielen, Akteurinnen und Akteure vernetzen: Jugendleiterin, Kantor, Prädikant oder Superintendentin. Die Öffentlichkeitsarbeiterin kann dann Dirigentin statt Solistin sein.
- Social Media muss Spaß machen. Als „noch eine weitere Aufgabe“, die ohne Ressourcen hinzukommt, kann eine Social Media Präsenz nicht gelingen.

**Danke!**

**Ich versuche, ohne ..... auszukommen**

