

EVANGELISCHE  
KIRCHE  
IM RHEINLAND

# Open Educational Resources (OER) Die Bedeutung für die praktische Arbeit in Ämtern, Werken und Einrichtungen

Düsseldorf 25.2.2019

Ralf Peter Reimann

reimann@ekir.de @ralpe 0211-4562-275

# Eine Anfrage aus der Praxis

Von: \*\*\*

Gesendet: Mittwoch 20 Februar 2019 12:40

An: \*\*\*

CC: Abteilung3.lka <Abteilung3.lka@ekir.de>

Betreff: WG: Bitte um Abdruckgenehmigung

Sehr geehrte\* \*\*\*\*,

im September 2014 erteilte uns \*\*\*eine Abdruckgenehmigung für

Kap. 3.2 bis 3.4., das sind die Seiten 37-38 aus:

Da kann ja jede(r) kommen – Inklusion und kirchliche Praxis. Eine Orientierungshilfe der Evangelischen Kirche im Rheinland. Herausgegeben von der Abteilung Bildung im Landeskirchenamt und dem Pädagogisch-Theologischen Institut der EKIR. Düsseldorf 2013. Online unter: <http://www.ekir.de/pti/Downloads/Da-kann-ja-jeder-kommen.pdf>

Zur Verwendung in:

\*\*\*\*

Fünf Jahre nach Erscheinen ist die erste Auflage des Ringordners nun vergriffen, der Nachdruck so gut wie. Da das Interesse weiterhin ungebrochen ist, möchten wir die Module und Bausteine in Kürze im Open Access-Bereich der \*\*\* Website \*\*\* zur Verfügung stellen

Wir bitten daher um Ihre Erlaubnis, den Text dort online zu stellen.

Über Ihre Rückmeldung freuen wir uns sehr!

Mit freundlichen Grüßen

\*\*\*

# Klarheit wäre hilfreich...

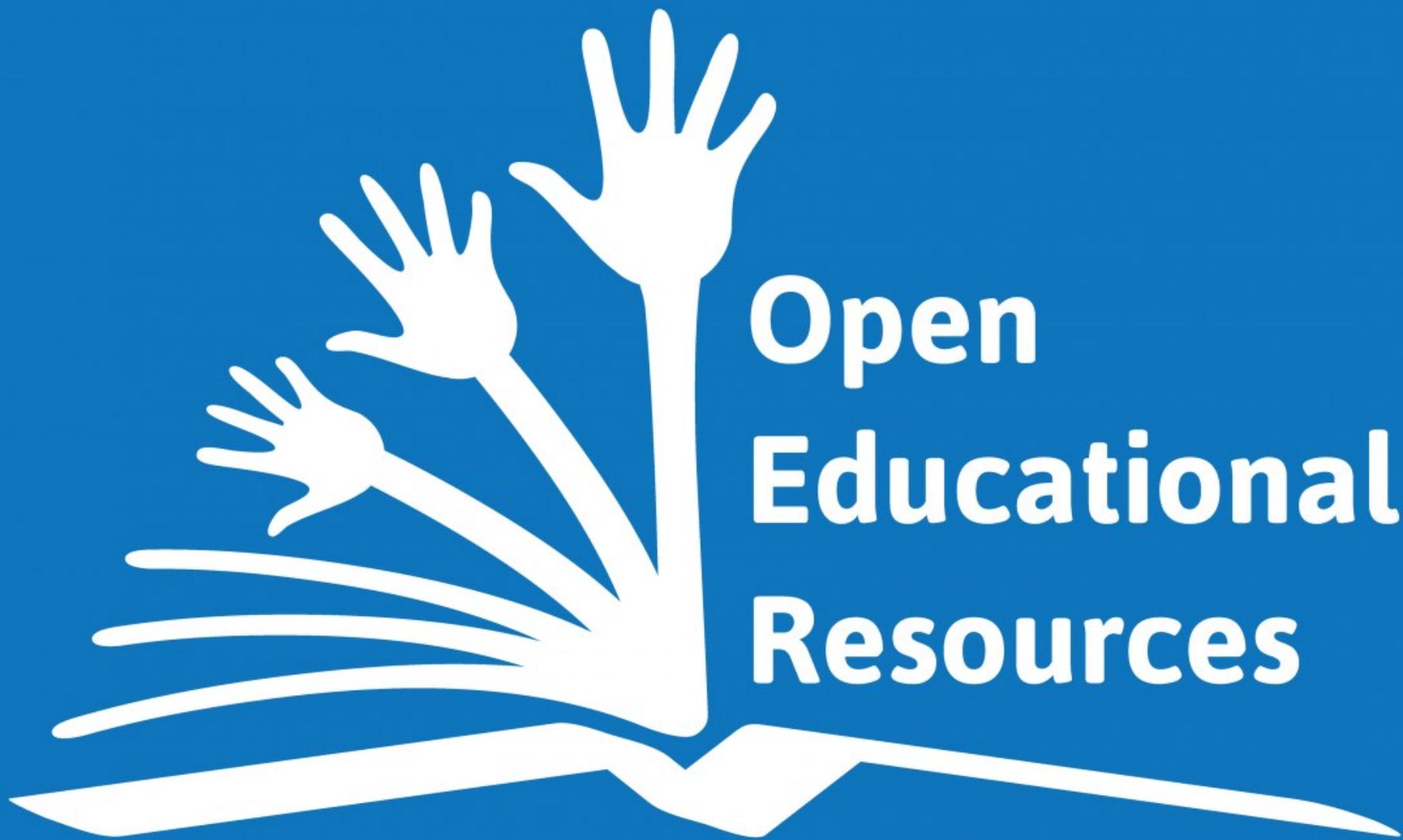
„Fotos und Texte aus dem theologischen Impuls zur Reformation stehen hier zum Download zur Verfügung zur Verwendung im Konfirmanden- und Religionsunterricht. Die Bilder dürfen auch verwendet werden, um in der Öffentlichkeitsarbeit auf den theologischen Impuls

[www.impuls.2017.ekir.de](http://www.impuls.2017.ekir.de) hinzuweisen.“  
(Quelle: <https://2017.ekir.de/downloads-721.php>)

Frage: Auch für Kindergottesdienst verwendbar?

The screenshot shows the website for the 2017 Reformation Impuls. The header features the logo of the Evangelische Kirche im Rheinland and the slogan „Ich bin vergnügt, erlöst, befreit.“. The main content area is divided into several sections:

- Jubiläum 2017**: A list of activities including 95 Gottesdienste, Stationenweg, Tischreden, Theaterprojekt, Pop-Oratorium, Kunstprojekt, Ök. Christusfest, Poetry Slam, Vorhaben der Kirchenkreise, ReformatörInnen, Magazinprojekt, and Flügel.
- Medienbeiträge**: Videos, Artikel, and Newsletter.
- Service**: Links, Kontakt, Motto, Logo, Cartoons, Fotos, Gemeindebrieftexte, Referent\*innen, Grundagentexte, Shop, Kalender, and Vorlauf: Themenjahre.
- Downloads: Texte und Fotos, Postkartenmotive und Unterrichtsmaterialien**: A section for downloading materials, with a note that photos and texts are available for download and use in confirmation and religious education. It also mentions three practice building blocks and postcard motifs.
- Praxisbausteine für Grundschule, Schulseelsorge und Konfirmandenarbeit**: A section for practical resources, with two download documents shown: „Praxisbausteine“ (Thema: Grundschule) and „Reformation“ (Thema: Schulseelsorge).
- „Ich bin vergnügt, erlöst, befreit.“**: A section for a book by Hanns Dieter Hüsch, published in 1925-2005, with a motto for the Reformation Jubilee.
- Service**: Options to print the page or send it via email.



# Open Educational Resources

**„Open Educational Resources (OER) sind Bildungsmaterialien jeglicher Art und in jedem Medium, die unter einer offenen Lizenz stehen. Eine solche Lizenz ermöglicht den kostenlosen Zugang sowie die kostenlose Nutzung, Bearbeitung und Weiterverbreitung durch Andere ohne oder mit geringfügigen Einschränkungen. Dabei bestimmen die Urheber selbst, welche Nutzungsrechte sie einräumen und welche Rechte sie sich vorbehalten.“**

# Was sind OER?

Erklärvideo:

<https://open-educational-resources.de/was-ist-oer-3/>

# Kollegiumsbeschluss zu OER vom 4.10.2018

Die vom Ausschuss für Erziehung und Bildung beschlossenen OER-Richtlinien sind bei der Erstellung von Lerninhalten für landeskirchliche Einrichtungen und das Landeskirchenamt verbindlich.

Kirchengemeinden, Kirchenkreise und andere Einrichtungen der Evangelischen Kirche im Rheinland werden gebeten, diese Richtlinien für ihren eigenen Bereich zu übernehmen.

# OER Richtlinien

Bei Augustinus – in De Doctrina Christiana – heißt es: „Omnis enim res, quae dando non deficit, dum habetur et non datur, nondum habetur, quomodo habenda est.“ („Wenn eine Sache nicht gemindert wird, da man sie mit anderen teilt, ist ihr Besitz unrecht, solange man sie nur allein besitzt und nicht mit anderen teilt.“)

[...]

Daher gilt: Alle Bildungsinhalte werden grundsätzlich als OER veröffentlicht.

[...]

Vom Grundsatz der Veröffentlichung als OER kann abgewichen werden, wenn im Einzelfall Gründe gegen eine Veröffentlichung als OER sprechen (beispielsweise weil Rechteinhaberinnen oder Rechteinhaber nicht zu ermitteln sind, ihre Inhalte nicht als OER veröffentlichen wollen oder ein unangemessen hohes Entgelt dafür verlangen).

# OER und CC-Lizenzen



Hinweis: Foto und Text auf Folgeseiten ist selbst ein Beis

**Beispiel: Bau einer Sandburg:  
„Wenn eine gewisse Schöpfungstiefe  
erreicht ist – Sie die Sandburg also z.B.  
geformt und verziert haben, dann sind  
Sie Urheberin oder Urheber eines  
eigenen Werkes. [...]**

**Theoretisch könnten Sie nun mit allen,  
die ein Foto von der Burg machen,  
einen Vertrag schließen und sich die  
Erlaubnis zur Fotografie sogar bezahlen  
lassen.**

**Jeder einzelne Fotograf muss sich die Erlaubnis einholen, Ihre Burg zu fotografieren. Das kann bei sehr schönen Burgen lukrativ, aber auch sehr lästig werden. Einfacher ist deshalb eine Kennzeichnung, die allen sagt, worum es geht. Es gibt mehrere solcher Kennzeichnungen. Weit verbreitet – auch international – sind die CC-Lizenzen.**



**CC steht für Creative Commons, eine Stiftung die entsprechende Lizenzen zur Verfügung stellt, mit denen sich sehr leicht Feinjustierungen vornehmen lassen, um zu verdeutlichen, was mit Ihrer Open Educational Resource gemacht werden darf und was nicht. Sie können z.B. verlangen, dass ihr Name genannt wird; oder dass ihr OER verändert werden darf oder nicht; oder dass Derivate (daraus erstellte Werke) wiederum frei sein müssen oder auch kommerziell verwertet werden können.“**

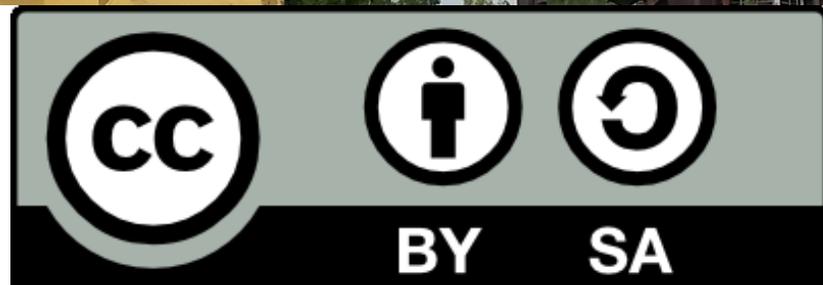




**Text: F. Wessel,  
RP Reimann**



**Foto Sandburg  
RP Reimann**



# Creative Commons Attribution ShareAlike (CC BY-SA)

Alle Materialien, die von Mitarbeitenden im Rahmen ihrer Tätigkeit entwickelt werden, werden – soweit möglich – unter der Creative Commons Attribution ShareAlike (CC BY-SA) in der aktuellen Version veröffentlicht.

Creative Commons Attribution ShareAlike (CC BY-SA) bedeutet:

*„Unter den Bedingungen der vorliegenden Public License gewährt der Lizenzgeber Ihnen eine weltweite, vergütungsfreie, nicht unterlizenzierbare, nicht-ausschließliche, unwiderrufliche Lizenz zur Ausübung der lizenzierten Rechte am lizenzierten Material, um:*

*A. das lizenzierte Material ganz oder in Teilen zu vervielfältigen und weiterzugeben; und*

*B. abgewandeltes Material zu erstellen, zu vervielfältigen und weiterzugeben.“*  
Das veränderte Material nennt den ursprünglichen Urheber und wird unter der gleichen Lizenz veröffentlicht. Rechtliche Hinweise zu dieser Lizenz finden sich unter: <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/legalcode.de>

# Wie geht es weiter?

- Erstellung eines OER-Guides
- Anwendung der OER-Richtlinie